

## **Beauté des tuiles dites romaines ou romandes, ou encore canal**

Celles-ci sont très certainement les plus simples que l'on puisse connaître. Il s'agit d'une tuile, naturellement en terre cuite, en forme de gouttière, plus large d'un côté que de l'autre. La couleur varie selon les terres utilisées.

Les tuiles du dessous, soit celles posées directement sur les lambris, ont le canal côté ciel, les tuiles de couvertes sont posées à cheval sur deux lignées des tuiles du dessous. Voir à cet égard le dessin de la page 6.

La beauté de ces tuiles est indéniable.

Leur fragilité sous le poids du couvreur les rend certainement d'un usage quelque peu problématique.

La simple gravitation les fait glisser d'un à deux centimètres par année, ce qui rend le contrôle d'un toit annuel, voire bisannuel et nécessite de remonter les tuiles de temps à autre.

La casse d'une tuile sous-jacente conduira immédiatement à une gouttière. Celle d'une tuile de recouvrement est moins problématique. Notons qu'une tuile cassée peut toujours resservir en temps que demi-tuile !

Dans les pays du nord de l'Italie, des pierres sont posées sur la dernière ou l'avant-dernière rangée, de manière à empêcher le vent, lors des fortes tempêtes, à prendre les tuiles par-dessous et à les emporter. La présence de ces pierres pourrait s'avérer dangereuse au possible par la chute sur un quidam qui viendrait à passer à ce moment-là. Il semble que cette menace permanente soit tolérée par l'habitant, voire même par les autorités politiques. Cette utilisation de pierres sur les toits, ne serait très certainement pas tolérée en Suisse où, par ailleurs, mis à part le Tessin, canton méridional, la tuile romaine ne doit pas être courante.

Se mettre au sommet d'un toit recouvert de tuiles romaines est un pur moment de grâce. Certes, il y a l'entretien, mais en même temps la joie de travailler, de tripoter, pourrait-on dire, un matériau universel et d'une utilisation de plusieurs millénaires. Manier des romaines, c'est ainsi échapper au temps présent pour retrouver un temps universel, expérience unique et fascinante.

Notre chapitre nous permettra de découvrir quelques-uns de ces vieux toits de ces antiques maisons. Et avec quel plaisir !

Notons que c'est une vue sur les toits de Bergame depuis l'une des hautes tours de cette cité, qui nous a donné conscience de la grande beauté de ce type de couverture. Nulle autre tuile, dans l'esthétique, ne la remplacera jamais. Elle est ainsi immortelle. Mais en même temps reconnaissons que les fabrications industrielles actuelles n'offrent plus que des tuiles par trop uniformes, et surtout de beaucoup trop lisses, ce qui entraîne un glissement plus rapide vers le bas.

On se sert en principe des nouvelles tuiles pour la couverture inférieure, et des anciennes tuiles, pour la couverture supérieure qui, de cette manière, ne souffre aucunement de la réfection d'un toit au point de vue esthétique.

Il se trouve parfois des tuiles anciennes d'occasion. Elles sont à respecter en fonction non seulement de leur grande beauté, avec ces variantes de couleur, mais aussi par leur ancienneté, certaines ayant facilement plus d'un siècle.



Toits de Bergame, côté séminaire et coté montagne.





Des hectomètres carrés de toits couverts de tuiles romaines qui furent fabriquées par millions dans toutes les tuileries d'Italie.



Les pierres assurent certes le bas, mais aussi le haut. D'aucuns relient ces dernières de part et d'autre de la tuile de faite par un fil de fer.



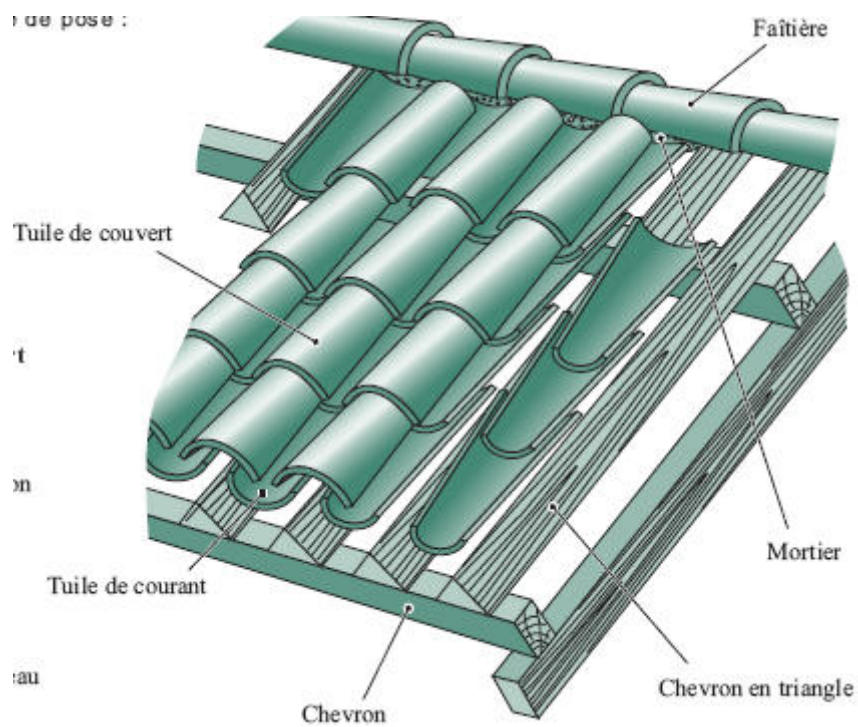
Des toits qui ont quand même de la gueule. Et si vous avez peur de recevoir un caillou sur la tête, n'allez surtout pas en Italie !



Les voilà donc, ces fameux cailloux. Il faut les choisir de préférence de forme allongée afin qu'ils ne roulent pas.



On place aussi des cailloux en bordure latérale des toits. Le poids de la tuile et du caillou permet ainsi de mieux lutter contre la force du vent lors des grandes tempêtes, chose finalement assez fréquente en ce sud plus dur de climat qu'on ne saurait le croire.





Sur certains toits l'on a supprimé les pierres. Les tuiles du bas sont tout simplement cimentées.